

# El Cabeso

ANY 7 - N.º 46

EDITA L'AJUNTAMENT D'EL PINÓS

MARÇ 1989

## BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

Composició e impressió: Offset-Tip. VIDAL ALBERT-Tif. 547 72 43 - Pinoso

Redacció: Ayuntamiento de Pinoso

Direcció: Apartado 32



# El pasado 12 de Febrero cumplimos 163 años

Visita de los alumnos de 8.º de E.G.B. a la Casa Consistorial, el día del Villazgo



# La Corporación Informa

## Ayuntamiento de Pinoso

EN LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL PASADO 8 DE FEBRERO SE TOMARON, ENTRE OTROS, LOS SIGUIENTES ACUERDOS:

### PERSONAL

#### CREACIÓN, SI PROCEDE, NUEVAS PLAZAS DE FUNCIONARIOS Y PERSONAL LABORAL

Nuevamente por el Secretario de la Corporación, se informa de la necesidad de crear determinadas plazas de plantilla, así como otras de carácter laboral.

Lo anterior viene avalado por la insuficiencia de personal en la Policía Local, así como en las explotaciones de canteras del Monte Coto, cuya importancia viene creciendo cada vez más, y por otra parte, por la inmediata inauguración del Centro Socio-Cultural y del Pabellón Polideportivo Cubierto.

En virtud de lo antes expuesto, el Pleno, tras amplio cambio de impresiones, así como lo establecido en el artículo 126-2 del Real Decreto Legislativo 781/86, de 18 de abril, considerando que las plazas que se proponen vienen impuestas por la ampliación de determinados servicios así como por la creación de otros de carácter deportivo y socio-cultural, acuerda por unanimidad la creación de las siguientes plazas:

#### FUNCIONARIOS DE CARRERA

##### ESCALA DE ADMINISTRACIÓN GENERAL. SUBESCALA AUXILIAR:

— Una plaza de Auxiliar Administrativo. Nivel de titulación: Graduado Escolar.

##### ESCALA DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL. SUBESCALA TÉCNICA:

— Una plaza de Director de las Explotaciones de Canteras del Monte Coto. Nivel de titulación: Media.

— Una plaza de Director adjunto Casa de Cultura. Nivel de titulación: Bachiller Superior y C.O.U.

##### SUBESCALA DE SERVICIOS ESPECIALES:

a) POLICÍA LOCAL: Una plaza de Policía Local.

b) PLAZAS DE COMETIDOS ESPECIALES: Una plaza de Conserje Pabellón Polideportivo Cubierto. Nivel de titulación: Estudios Primarios.

#### PERSONAL LABORAL

##### DE CARÁCTER FIJO:

— Dos plazas de Limpiadoras Casa Cultura (dedicación media). Nivel de titulación: Estudios Primarios.

— Una plaza de Encargado del Campo de Fútbol (dedicación exclusiva). Nivel de titulación: Estudios Primarios.

##### DE CARÁCTER TEMPORAL:

— Una plaza de Profesor de Educación Física.

#### APROBACIÓN OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO PARA 1989

Se da cuenta de lo que preceptúa el artículo 91 de la Ley 7/85 de 2 de abril, en relación a lo establecido en el artículo 18 de la Ley 30/84, de 2 de agosto, de medidas para la Reforma de la Función Pública y el Pleno, por unanimidad de los reunidos acuerda aprobar la oferta de Empleo Público de esta Corporación tal como seguidamente se especifica:

#### FUNCIONARIOS DE CARRERA

##### ESCALA DE ADMINISTRACIÓN GENERAL. SUBESCALA AUXILIAR:

— Dos plazas de Auxiliar Administrativos (graduado escolar).

##### ESCALA DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL. SUBESCALA TÉCNICA:

— Una plaza de Director de las Explotaciones de canteras del Monte Coto (nivel de titulación, Ingeniero Técnico en explotación de canteras o análogos).

— Una plaza de Director Adjunto Casa de Cultura (nivel de titulación: Bachiller Superior y C.O.U.).

##### SUBESCALA DE SERVICIOS ESPECIALES:

a) POLICÍA LOCAL.

— Una plaza de Cabo de la Policía Local (nivel de titulación: graduado escolar).

— Dos plazas de Policía Local (una de nueva creación).

b) PLAZAS COMETIDAS ESPECIALES:

— Una plaza de Conserje Pabellón Polideportivo Cubierto (nivel de titulación: Estudios Primarios).

#### PERSONAL LABORAL

##### DE CARÁCTER FIJO:

Nivel de titulación: Estudios Primarios.

— Dos plazas de Limpiadoras Casa de Cultura (dedicación media).

— Una plaza de Encargado Campo de Fútbol (dedicación exclusiva).

##### DE CARÁCTER TEMPORAL:

— Una plaza de Profesor de Educación Física.

#### APROBACIÓN BASES PARA CUBRIR EN PROPIEDAD DOS PLAZAS AUXILIAR ADMINISTRATIVO Y UNA DE DIRECTOR ADJUNTO CENTRO SOCIO-CULTURAL

Seguidamente se da cuenta del contenido de las Bases redactadas para regir la provisión de dos plazas de Auxiliar Administrativo y una de Director Adjunto del Centro Socio-Cultural,

## SANIDAD

#### ADJUDICACIÓN DEFINITIVA CONCURSO RECOGIDA DOMICILIARIA DE BASURAS.

Se da cuenta a la Corporación del expediente confeccionado al objeto de adjudicar mediante concurso el servicio de recogida de basuras.

Visto el informe emitido por el Concejal de Sanidad en relación a las proposiciones presentadas, así como tras amplio y debatido cambio de impresiones, el Pleno, en votación ordinaria y por unanimidad de los reunidos, acuerda:

1.º Adjudicar definitivamente el concurso a D. Antonio Calpena Giménez, por la cantidad ofertada de 6.600.000 ptas. anuales.

2.º Advertir al adjudicatario que el servicio que se le adjudica se ajustará en todo el pliego de condiciones económico-administrativas que rigen el mismo, así como a las condiciones por él suscritas y que se describen en la memoria presentada.

3.º Citar al anterior al objeto de que, dentro de los diez días contados a partir del que reciba la notificación, ingrese en las arcas municipales la cifra de 668.000 ptas., importe de la garantía definitiva y, una vez depositada ésta, concurra a la formalización del contrato reglamentario a cuyo acto se faculta tan amplia y bastante como en derecho se precise al Sr. Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento.

las tres incluídas en la Oferta de Empleo Público para 1989.

Y la Corporación, tras examen detenido de las bases redactadas, en votación ordinaria y por unanimidad de los reunidos, acuerda:

Aprobar las bases citadas tal como seguidamente se transcriben:

#### BASES QUE HAN DE REGIR LA OPOSICIÓN PARA CUBRIR EN PROPIEDAD DOS PLAZAS DE AUXILIAR DE ADMINISTRACIÓN GENERAL.

##### 1.º Objeto de la Convocatoria.

Es objeto de la presente convocatoria la provisión en propiedad, mediante oposición libre, de dos plazas de Auxiliar de Administración General.

Dichas plazas están encuadradas dentro del Grupo de Administración General, subgrupo de Auxiliares, Grupo D, y está dotada con el sueldo correspondiente al índice de proporcionalidad 4, trienios, dos pagas extraordinarias y demás retribuciones complementarias con arreglo a la legislación vigente y acuerdos municipales.

La convocatoria se anunciará en el Boletín Oficial del Estado.

##### 2.º Condiciones de los aspirantes:

2.1 Para tomar parte en la oposición libre, será necesario:

a) Ser español.

b) Tener cumplidos 18 años de edad, sin exceder de 55. El exceso en el límite de edad se compensará con los servicios prestados a la Administración Local, según previene el artículo 33.2 del Real Decreto 3.046/77, de 6 de octubre.

c) Estar en posesión del título de Graduado Escolar o Formación Profesional de primer grado.

d) Carecer de antecedentes penales y haber observado buena conducta.

e) No padecer enfermedad o defecto físico que impida el normal ejercicio de la función.

f) No haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio al Estado, o de la Administración Local, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de las funciones públicas.

g) No hallarse incurso en causa de incapacidad, según el artículo 36 del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local.

Todos los requisitos habrán de referirse a la fecha de finalización del plazo de presentación de Instancias.

##### 3.º Instancias:

Las instancias solicitando tomar parte en la oposición se dirigirán al Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Pinoso, acompañando justificante de haber ingresado en la Depositaria Municipal la cantidad de 2.000 ptas. en concepto de derechos de examen. Se presentarán dentro del plazo de veinte días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación del anuncio de esta convocatoria en el Boletín Oficial del Estado, en el Registro General de este Ayuntamiento o en la forma que determina el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

Los opositores manifestarán en la instancia que reúnen todas las condiciones exigidas en la base segunda, referida a la fecha en que termine el plazo de presentación, y que se comprometen a prestar el preceptivo juramento.

##### 4.º Admisión de aspirantes:

Finalizado el plazo de presentación de instancias, la Presidencia de la Corporación aprobará la lista provisional de aspirantes admitidos y excluidos, que se hará pública en el Boletín Oficial de la Provincia y será expuesta en el tablón de edictos de la Corporación, concediéndose un plazo de quince días para reclamaciones, a tenor del artículo 121 de la Ley de Procedimiento Administrativo. Dichas reclamaciones, si las hubiere, serán aceptadas o rechazadas en la resolución por la que se apruebe la lista definitiva, que será hecha pública, así mismo, en la forma indicada.

## METEOROLOGÍA

### DATOS DEL MES DE ENERO

Días de				Precipitación total litros m/2	Precipitación máxima	
Lluvia	Escarcha	Rocío	Niebla		Día	litros m/2
6	6	2	5	16,6	6	5,8
TEMPERATURAS						
MÁXIMA			MÍNIMA		MEDIAS	
° C	Días		° C	Día	Máxima	Mínima
13	8-13		-1	2	10,9	3,4

### "EL CABESO"

#### Butlletí D'informació Municipal

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Pinoso

DIRECTOR: **Fernando Azorín Tormos**

JEFE DE REDACCIÓN: **Javier Monzó Pérez**

#### DEPORTES:

**Jesús Pérez Rico**  
**Rubén Monzó Pérez**

MAQUETACIÓN Y ARCHIVO:  
**José Antonio Ramírez**

#### PUBLICIDAD:

**Carmen Rico**  
**M.ª José Nohales**

ADMINISTRACIÓN Y SUSCRIPCIONES:  
**Francisco V. Graciá**

## OPINION PERSONAL

## COSAS QUE PASAN . . .

En Pinoso muchas veces nos encontramos con una serie de hechos y circunstancias de las que no sabes si reírte o llorar. Por eso hemos querido exponer unas cuantas de ellas.

Desde hace varias semanas por nuestras calles circula un "artilugio" con ruedas, que según dicen tras su paso lo deja todo limpio. Sabemos que dicho artilugio se compró hace tiempo y el porqué de no sacarlo antes tiene lógica explicación. Aquí en Pinoso desde hacía unos cuantos años "existían" papeleras, pero el Ayuntamiento debió pensar que hasta que las papeleras no desaparecieran en su totalidad pues ¿para qué utilizar el ingenio mecánico? Y ahora una vez desaparecidas todas las papeleras se han decidido a sacarlo. Cosa que no entendemos.

Por otra parte a nosotros nos gustaría saber quien fue el magnífico arquitecto que diseñó en nuestro jardín municipal el estanque de los patos. Las pequeñas casitas que se construyeron, imaginamos que son para que dichos patos se metan o se refugien allí, pero la verdad es que allí dentro no se mete un pato ni a la fuerza, a lo único que se parecen son a "igloos" y a nada más. En cuanto a la fuente que tiene una especie de tobogán al estilo "aqualand", tres cuartos de lo mismo, debido a que aparte de caer agua por dicho tobogán, pues caen otras cosas que ustedes ya se imaginan (ya nos dirán si lo asqueroso del asunto). También nos han llegado quejas del alboroto que organizan los patos por las noches, y es que de trece a catorce patos, sólo hay dos patas, y ya nos dirán como se pueden emparejar tanto "pato", con tan poca "pata". Quien sabe, a lo mejor algunos patos se pasan al otro barrio. . . (ya nos entienden).

Estas navidades hay que reconocer que han sido, en Pinoso, una de las mejores, por no decir la mejor en cuanto a la participación de gente, debido a que presentaba muchos alicientes (el Belén, la Cabalgata, la iluminación, etc. . .); no es que pretendamos sacar defectos de esto, pero no estamos muy de acuerdo en que se tenga que sacrificar un árbol cada año, por lo que supone de matar 70 u 80 años de vida del pobre árbol, para ser convertido en un objeto inerte lleno de luces, pero sin brillantez propia (que en parte ha sido lo peor de estas Navidades). Si este pueblo se llama Pinoso en honor a sus pinos, no creemos que sea necesario cortar un pino todos los años (y no lo decimos sólo por el árbol de Navidad).

Estas son cosas que pasan en un pueblo, que como Pinoso, tiene mucho que mejorar.

Gerardo Falcó Jover  
José Carlos Monzó

## "EL CABESO"

## Butlletí D'informació Municipal

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Pinoso

DIRECTOR:

**Fernando Azorín Tormos**

JEFE DE REDACCIÓN

**Javier Monzó Pérez**

REDACCIÓN:

**José Antonio Ramírez**

**Jesús Pérez Rico**

**Juan López Ruiz**

**Francisco Lozano**

**Gerardo Falcó**

**Franc. Graciá Rico**

**José Carlos Monzó**

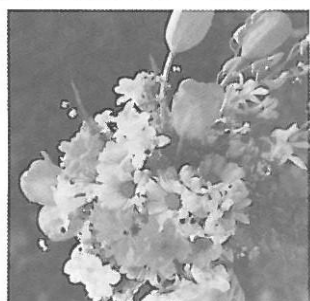
**Francisco Pérez Rico**

**Luis Rico**

PUBLICIDAD Y ARCHIVO:

**Carmen Rico y María José Nohales**

**NOTA:** Por motivos personales de trabajo dimite, voluntariamente, como Redactor-Jefe y Maquetación, D. Vicente Zapata Vera, dejando un grato recuerdo en la Redacción; por este motivo se ha reestructurado la organización de "EL CABESO".



Floristería  
**ESTILL**

Sant Roc, 4

19 de Marzo - Día del Padre

REGALE FLORES

## Cartas al Director

Pinoso, 11 de Enero de 1988

Sr. D. Fernando Azorín Tormos  
Director del Periódico "EL CABESO"

Muy Sr. nuestro:

En el Periódico "EL CABESO" n.º 31, de Diciembre 1987, aparece un artículo sin firma, en el que se pone en duda la honradez de esta directiva con respecto a la contabilidad del Club Ciclista Pinoso.

Le informamos que las cuentas presentadas en nuestra Asamblea General Ordinaria, a principios de 1987, fueron aprobadas por mayoría aplastante, ningún voto en contra y una sola abstención. Las cuentas correspondientes al año 1987, serán presentadas con arreglo al mandato de nuestros Estatutos. Por lo cual nadie puede hablar de irregularidades, si no es con mala fe, referidas a esta Directiva.

La moción de censura a la que se refiere su artículo, no fue apoyada por nuestra Asamblea General que se manifestó por mayoría a favor de esta Directiva, por lo cual esperamos comprenda los motivos por los que esta Directiva "se aferra con tanto ahínco al sillón" que usted menciona.

Le rogamos como responsable, nos dé una explicación sobre el motivo de la publicación de dicho artículo y, en todo caso, exijimos la publicación de una nota de rectificación.

Sin otro particular, aprovechamos para saludarle muy atentamente,

Fmdo.: Vicente Cantó Samper  
Presidente del Club Ciclista Pinoso  
Andrés Gargallo López  
Secretario

## BODEGA COOPERATIVA

informa:

Con el título pretendemos crear un espacio informativo permanente y además una tribuna abierta a todos los pinoseros, sean socios o no de la Bodega Cooperativa de Pinoso, a través de la cual puedan llegar a todos las noticias que puedan resultar interesantes para los agricultores de Pinoso y donde se puedan exponer las opiniones, experiencias, ideas, etc. que puedan tener los pinoseros relacionadas con temas agrarios.

Una vez hecha la presentación de lo que se pretende que sean estas páginas y de la invitación de participar en ellas, a todos pues, deseamos que en todos los números de "El Cabeso" pueda salir este espacio.

Como Presidente de la Bodega Cooperativa de Pinoso, quiero agradecer al director de "El Cabeso" la inestimable colaboración por poner a disposición de los agricultores de Pinoso este espacio.

Una vez hecha la presentación de este espacio voy a aprovechar para poner en vuestro conocimiento que nos honra tener en Pinoso las oficinas y local social de Bodega que es una Cooperativa de segundo grado, constituida por nueve bodegas cooperativas de Alicante (Mañá, Monóvar, La Romana, Sax, Villena, Petrer, Castalla, La Cañada de Benejama y Pinoso). Esta Entidad nace con el firme propósito de ayudar a mejorar la calidad y la comercialización de los vinos de Alicante y en concreto de Nuestra Comarca.

También quiero informaros que en breve espacio de tiempo se convocarán elecciones al consejo regulador de la Denominación de Origen Alicante. Este Organismo, que esperamos daros a conocer a fondo en otro número, debe tener en un próximo futuro una importancia fundamental para velar por la calidad de nuestros vinos.

Otra noticia confirmada por el Conseller de Agricultura de la Comunidad Valenciana, es que nos han aprobado el plan de reestructuración del viñedo lo que va a suponer una importante cantidad de dinero a fondo perdido para los que lo solicitaron. Daremos información más precisa cuando la tengamos.

Amador Tortosa

## COLABORACIONES

## Cosas de Pinoso

## La Biblioteca

Todo el pueblo sabe que en la biblioteca no entra nadie, por lo menos a leer allí. Su material es muy aceptable, yo diría que muy bueno para un pueblo rural de cinco mil habitantes; pero allí no se puede estar, hace un frío irresistible y no hay ningún elemento de calefacción ¿Que hay una estufa? Sí, pero no funciona, así que como si no la hubiera; y aunque funcionase sería insuficiente para tanto local. Además, hay que hacer una campaña de atracción, es necesario entrar a los jóvenes, especialmente a estudiantes, que allí hay varias enciclopedias, extensas historias y otros libros de consulta a su disposición; también creo necesario para que esta campaña sea eficaz, suscribir un par de revistas: una del corazón -de las más serietitas- para las chicas y otra instructiva como podría ser "CONOCER" o "ALGO" y otra que se estime más idónea; pero, repito, haciendo una campaña de atracción poniendo avisos por la radio y edictos en bares, comercios y centros docentes; acaso la revista "TROFEO" para cazadores, impulsase también a entrar a muchos adultos con tal afición que aquí es abundante. Y no se me diga que todo eso piensan hacerlo cuando se inaugure la nueva Casa de Cultura, porque para ello faltan muchos meses, y hasta con vistas a ello, es muy bueno ir aficionando a la gente a entrar en la biblioteca.

## Historia de Pinoso

He visto en Monóvar un Centro de Estudios Monoveros, creo que se llama así. Debería crearse también aquí en Pinoso, fundamentalmente con vistas a preparar una historia. Existen unas cuantas personas que tienen muchos datos históricos. Recordemos el trabajo publicado en "El Cabeso" por don José Picó. He hablado de esto con alguien que me ha dicho que aquí, el que tiene algún dato lo guarda como oro en paño y no se lo facilita ni a Dios (con perdón suyo). Es necesario convocar a tales personas y convencerlas de la gran utilidad que tiene la recopilación de cuantos datos se conozcan entre unos y otros. Yo conozco a una persona que posee muy valiosos datos sacados del archivo regional de la Generalitat; seguro que nuestro querido cura tendrá en sus archivos parroquiales importantes datos sobre los primeros nacimientos, bautizos, enterramientos, matrimonios, los cuales acaso se podrían completar con el archivo episcopal; ¿y el Ayuntamiento? Es de suponer que también posea buenos fondos. Pues bien, con todo ello, coordinado y dirigido por alguna persona idónea y con el patrocinio del Ayuntamiento se podría escribir la historia de Pinoso. En Elda se han publicado importantes trabajos, incluso de investigación por su prehistoria, y yo he tenido en mis manos una magnífica historia en tres tomos -que me han prestado- editado con cargo a la Caja Provincial, que es de suponer también nos ayudaría aquí. ¡Ah! Y hay que confeccionar un plano, Monóvar, por poner un ejemplo de pueblo pequeño, sí lo tiene, y darle la mayor difusión posible. Pinoso ya es importante y no debemos seguir con cultura de "camperos".

P.D.: La estufa ha sido reparada en Febrero.

PEDRO JOVER CASACALES

## MAS SOBRE LA BIBLIOTECA

Mi entrevista con el Concejal de Cultura, entre varios temas tratados con mucha agilidad, destaco el asunto de la Biblioteca, y el primer punto para acometer es el siguiente:

Estamos convencidos que en todas las casas de Pinoso hay libros y papeles, así como periódicos antiguos más o menos viejos o quizás actuales como pueden ser libros de texto, programas de fiestas, etc.

Se ha de evitar que ninguno de estos elementos se deseche. Hay que reservarlo unos días; no darlo al traperero, no romperlo, con el fin de que se pueda aprovechar para llenar los estantes de la biblioteca que en su día estará instalada en la Casa de Cultura.

Hay que tener en cuenta que en una biblioteca cualquier papel impreso, adecuadamente clasificado, puede servir algún día para tomar nota de él.

La cuestión más laboriosa es la clasificación de todo el material que en la biblioteca se vaya recibiendo. Esto puede ser trabajo de prácticas para escolares y de esta forma se van encariñando con la biblioteca.

Además todo el pueblo (se supone que todos participarán) se considerará participe de esta obra cultural en la cual el Ayuntamiento tiene tanto empeño.

En el próximo "Cabeso" se indicará el lugar donde pueden hacerse las entregas de material.

Nuestro Concejal de Cultura encontrará su trabajo abrigado con la participación popular y seguro que merece una correspondencia por nuestra parte la gran ilusión con que ha emprendido su concejalía.

Manolo

## EL TIEMPO LIBRE

## ¿qué hacer con él?

Debido a los logros sociales en el mundo laboral aparece el tiempo libre, el ocio, el descanso, las vacaciones... tiempo encaminado a recuperar energías. Antes eran sólo minorías, las clases elevadas, la que podían disfrutar de tiempo libre y dedicarlo a sus actividades preferidas.

Hoy esto ya no es privilegio de pocos, sino de muchos que finalizado su trabajo lo buscan, necesitan descanso; descanso que cuando se ha satisfecho no cubre todo el tiempo libre, entonces ¿qué hacer?, he aquí la pregunta que muchos nos hacemos.

Realmente, a pesar de la educación que recibimos, no tenemos una formación para emplear el tiempo libre. Generalmente nos evadimos y empleamos el tiempo libre en actividades pasivas: ver televisión, asistir a espectáculos deportivos, acudir a una sala de juegos... sólo como meros espectadores.

Este uso del tiempo libre realiza sólo su función primera: recuperar el agotamiento, romper el ritmo diario del trabajo... sin embargo, el ocio pretende algo más, surge la necesidad de realizar una actividad libre, agradable, creativa, algo que nos permita conseguir una mejor formación individual, tanto física como psíquica; con ello el hombre logra enriquecer su personalidad, adquiriendo más conocimientos y formando una mente y un cuerpo más equilibrados, todo lo cual nos ayuda a su vez a conseguir el éxito personal en el trabajo, en la vida...

Cada uno debe pensar en su forma de vida, en su forma de ser, en sus aficiones y en sus posibilidades, y elegir una o varias actividades que llenen y aprovechen ese tiempo libre: lectura, teatro, deporte, estudio, asociaciones juveniles...

Pero, ¿es esto, lo que realmente ocurre?, ¿cuál es el último libro que has leído?, ¿a qué eres aficionado?, ¿qué ejercicio físico realizas?... muchos contestarán que no tienen tiempo para eso.

Es una lástima, no están utilizando el tiempo libre que tienen a su disposición, esos jóvenes que se creen tan libres, resulta que ni son jóvenes ni son libres, ¿es que a esta edad se sienten tan viejos que sólo necesitan descansar?, ¿es que la mente de los jóvenes está ya oxidada y es incapaz de pensar?. No, está claro que no es así, nos lo demuestran algunos jóvenes que sí emplean su tiempo libre en estudiar, en entrenarse físicamente, en discutir y buscar solución a sus problemas, en realizar actividades teatrales...y, si habláis con ellos, veréis que también descansan, también se divierten y aún les queda tiempo para leer, para ir de excursión, para oír música, para cultivar sus aficiones, para leer el periódico...

¿Cómo lo consiguen?, muy sencillo, porque son verdaderamente jóvenes y no les asusta el esfuerzo, porque quieren ser libres y saben que para ello hay que procurar conseguir una formación completa. Por eso prefieren dedicar parte de su tiempo libre a lo que les supone un esfuerzo personal, a lo que les supone superarse a sí mismos; y lo consiguen, a la vista están los resultados: chicos que han obtenido éxito, incluso nacional, en el deporte, chicos que han superado ya dos cursos de estudios y esperan superar el tercero..., pero no es ese su mejor triunfo, su mejor triunfo está en que se sienten personalmente satisfechos, socialmente útiles, íntimamente libres.

El tiempo libre que tienes a tu disposición ha costado mucho esfuerzo a otras generaciones conseguirlo, no lo desaproveches.

M.A.R.S.

PUB MAJOVJC'S

¡¡Gracias por querernos!!

Calle 12 de Febrero de 1826 n.º 4

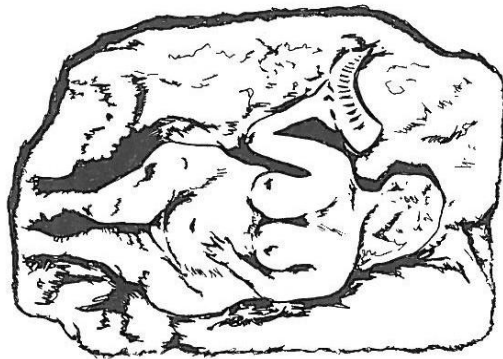
## COLABORACIONES

## CURIOSIDADES

ARTE-PALEOLÍTICO (Aurignaco-perigordiano)

VENUS DE LAUSSEL

Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain en Laye (Paris)



Dibujo de Juan "El Piñó"

Parece tonto que saque a relucir temas como este, pero da la casualidad. . . "me apetece", por una razón fundamental: dicen que "el saber no ocupa lugar" y es cierto. No pretendo confeccionar un libraco enrollón, calentando los cascos al prójimo; ni mucho menos, que lo escrito sea leído. Más bien aportar unas notas elementales, inteligibles para todos. En su contexto, en su interpretación y sobre todo en su aceptación y amenidad. Enfrascado en esta idea, vuelvo a pretender la aceptación de un público inteligente, se esfuerza en ello y lo consigue.

Para no andar con preámbulos, abordo el tema directamente, aún sabiendo las limitaciones que me someten.

Si mal no recuerdo, fue un tal ROSTOW, quien narraba una aventura, ocurrida en Africa. Al parecer, el propio ROSTOW, pidió a algunos pigmeos que le cazasen una gacela (él sabrá los motivos). Los sorprendió cuando intentaban dibujar, en el suelo, el cuerpo del animal que intentaban cazar. Al alba, vio a uno de los pigmeos, clavar una flecha sobre el dibujo de la gacela. Este suceso, le hizo pensar que, para aquellos hombres primitivos, el dibujo era la expresión de un deseo, al igual que representa su cumplimiento.

Curiosa observación, a la vez que convicción.

Crear que el animal verdadero, sufrirá la misma suerte que su imagen no es moco de pavo.

Al reproducir a los animales, el hombre

## El Arte Paleolítico

primitivo, debería creer, adquirir un poder mágico sobre ellos.

Curiosamente, aquella experiencia de ROSTOW, me hizo pensar en los descubrimientos recientes en Menorca de una Basílica Paleocristiana y su relación con las "Taulas y Talayots" prehistóricos que abundan en la isla, ¿qué misteriosa magia empujaría a sus constructores para llevar a cabo semejantes monumentos que son asombro y fascinación para sus visitantes?

Menorca es pequeña y eso es una ventaja para quien se atreva a recorrerla, con ánimo de impregnarse un poco, en lo que respecta a cultura primitiva.

Supongo que los pigmeos de antes y los cazadores de la Edad de Piedra, son primos hermanos. Imagino que los dibujos en el suelo o las imágenes de las fieras que se atrevían a cazar y debido a que el viento y el agua, las borraban, decidieron transferirlas a las paredes de las cavernas, donde estarían mejor conservadas y podrían utilizarlas más veces -curioso sentido del trabajo organizado- o ¿quizás revistiese un carácter de ceremonia religiosa?

A través de estos símbolos, ligados a creencias y ritos, son verdaderos instrumentos mágicos. Imagino que el hombre, descubrió el arte en el maravilloso lenguaje de la pintura. Bien para lograr procurarse mejor, los medios de sustento o para mitigar por este medio, sus creencias.

Afiló sus armas obtenidas de huesos, de cuernos, de madera y obviamente de piedra. Esta experiencia técnica culminó en el arte, "SU ARTE", concentrado en dos temas predominantes:

Uno: La figuración de animales, ligada a su actividad cotidiana de cazarlos.

Dos: La figura de la mujer, símbolo de la fertilidad, del misterioso perdurar de la vida a través del nacimiento.

Para el hombre primitivo, la mujer era el ser dotado del poder de progagar la especie. Esa función, se le aparecía tan importante y misteriosa como para inducirlo a crear imágenes con un propósito mágico: favorecer la procreación. Creo que en este sentido debe ser interpretada la acentuación exagerada de los atributos sexuales de

las llamadas "VENUS PREHISTÓRICAS", de ahí sus vientres llenos de vida y sus turgentes senos. Si nos fijamos en la figura nos mostrará esa magia y naturalismo, esa fidelidad en la representación de la Naturaleza. Condición esencial para conseguir su propósito mágico.

Es tan imprevista y extraordinaria la floración artística de las pinturas y relieves de las cavernas prehistóricas de la Edad de Piedra, tan inmaduro y evolucionado a la vez, el estilo, que suscita la más profunda admiración, tanto, que no es posible indicar los precedentes de tan alto resultado expresivo.

En las cavernas de Francia y España han aparecido los más sorprendentes testimonios del arte paleolítico, del suave fondo calcáreo de las paredes de las grutas, surgen las imágenes de los animales que habitaban la Tierra en la época de las glaciaciones. Sobre sus rocas, las figuras realistas de los bisontes, renos, caballos, mamuts, etc. Bastaban pocos signos y una coloración elemental, para definir las actitudes de los animales a menudo expresadas, con un aprovechamiento inteligente de las rasposas paredes cavernícolas, ya sea en plácido reposo o en desenfadada carrera.

Para el hombre primitivo no se trata de una diversión desinteresada, sino que, por el contrario, identifica la imagen real y concreta del animal que debe cazar y será su presa, con la imagen representada por su arte. Por eso, lanza la flecha sobre el dibujo zoomorfo, o traza la flecha sobre el cuerpo del animal. ¿Es posible asegurar, que los dibujos paleolíticos tenían la función de propiciar la caza? ¿Eran el rito mágico, formulado por algún brujo, quien con toda probabilidad ejecutaba esas pinturas?

Lo que sí es innegable, es que de esa antiquísima comunión de arte y magia, deriva el hábito del misterio que siempre ha rodeado la creación artística y al artista mismo.

De esta primitiva identificación entre imagen y realidad, da clara idea, el vocablo con que los egipcios, indicaban el arte de esculpir, que era ni más ni menos, que "PARIR". El artista no convertía la realidad externa en una figura, sino que, la figura creaba la realidad misma.

Juanito "El Piñó"

Perfumería Droguería

"PAZ"

Selección y variedad de perfumes

Paseo de la Constitución, 42  
Teléfono 547 81 45

PINOSO

Método  
capidermistaSALÓN ESPECIALIZADO EN  
TRATAMIENTOS CAPILARES  
NATURALES

Peluquería MONTSE

Magallanes, 23  
Teléfono 547 70 87

PINOSO

# LA VINICULTURA



En el año 1877 se celebró en Madrid una exposición vinícola a la que concurrió PINOSO, junto con Monóvar. El cronista de la misma la fe-

cha: "Madrid 8 de abril de 1877 y dice que se cosechan en su término 40.000 hls. de vino anualmente. El cronista, refiriéndose a los habitantes de PINOSO dice: "Son pacíficos, laboriosos y en extremo amantes del suelo que cultivan. . . PINOSO, en el siglo XVIII, formaba parte del término de Monóvar, pero la industria de sus habitantes, su afán de constituirse independientemente y el tesón y la constancia con que se dedicaron a la viticultura, contribuyeron poderosamente a hacer de PINOSO una villa separada de Monóvar, que de año en año fomenta su riqueza vinícola, con tanta actividad como inteligencia y deseo de progreso verdadero". Y sigue: . . . "La fertilidad del suelo de PINOSO, permite que la industria vinícola aumente notablemente y que se exporten sus vinos a los mismos puntos de la Península, a las mismas naciones en Europa, África y América, que los de Monóvar. Lástima es que no figuren en el gran certamen vinícola de este año más productores, haciendo gala de sus vinos, que tan apreciables son, tanto por su elaboración cuanto por la notable cantidad de alcohol que contienen y por aroma, limpidez, paladar y efectos verdaderamente fisiológicos (sic) que abonan el consumo tan notable que de ellos se hace. Lo que de los vinos de PINOSO decimos, entiéndase aplicado a sus selectos y notables aguardientes".

En el año 1876 cosecha, junto con Monóvar, 12.000 arrobas de anís en grano. Todos los cosecheros de cierta importancia de estos dos términos disponían de pequeñas alquitaras o alambiques en los que destilaban sus también afamados aguardientes, como bien decía el cronista. En otra ocasión diré cómo un avispado industrial catalán se aprovechó de la especial calidad y nombre de estos aguardientes y que aún hoy los explota y tienen gran re-

nombre en el mercado nacional e internacional.

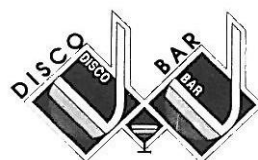
Ahora veremos lo que le dice el escritor AZORÍN, de PINOSO, en su libro LA VOLUNTAD y en sus cartas a su amigo Pío Baroja en el apéndice del mismo, publicado en 1902, o sea 25 años después que aquel cronista del certamen de vino que hemos reseñado anteriormente, y haciéndole el encargo además que: "Haga el favor de pasar por el INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA y contar a aquellos respetables señores lo que voy a decirle a Vd. en esta carta". Ignoramos si el Sr. Baroja cumplió el encargo. Hubiera sido de desear por cuanto en bien de PINOSO le dice: "Hace cincuenta años se estableció en Yecla un colegio de Escolapios: la instrucción -que no es precisamente la felicidad- es posible que se haya propagado, pero el Colegio ha traído la ruina al Pueblo. Antes del año 1860 todos los pequeños labradores dedicaban sus hijos a la agricultura, después de ese año todos los hacen bachiller, ¡Como les cuesta tan poco!" . . . y sigue: "Hay cerca de Yecla un pueblo que se llama PINOSO: es reciente, tiene la audacia de la juventud, tiene la desenvoltura de quien carece de tradición: es decidido, es fuerte. Allí, hasta ahora, apenas hay señoritos universitarios: son todos agricultores, industriales... Y toda esta gente ha maniobrado de tal modo, que en diez años que los yeclanos han permanecido sumidos en el estupor de la crisis del vino, (se refiere también a la filoxera y la sequía), ellos en hábiles y audaces tratos y contratos se han apoderado de una tercera parte de la propiedad rústica de Yecla", y añade, "dentro de 30 años toda Yecla, toda la vieja ciudad histórica y vetusta, será de ellos, de este pueblo exultante y enérgico". Mas adelante le dice: "¡Si el abuelo de Fulano levantara la cabeza, se quedaría pasmado de ver a su nieto en la miseria!, me decía esta mañana un labrador viejo -La Hacienda del abuelo cogía desde el término de PINOSO hasta el de Jumilla, sin perder hilo: el nieto no tiene hoy cuasimente nada. . ."

Hoy, a poco que nos fijemos y a pe-

sar del tiempo transcurrido, casi un siglo, no han perdido vigencia aquellos vaticinios que AZORÍN le hacía a su amigo Baroja.

Apenas salimos del término de PINOSO en dirección Yecla, unos diez kilómetros, ya nos encontramos en parajes y fincas rústicas -propiedad de pinoseros, ya en término de Yecla, como son: El Paredón, La Casa Mosén, El Castellá", "Los Ambrosios", "La Venta Las Quebradas", "Las Hoyas", "La Rebóltó", "El Carrascalejo", "Los Pínillos", "Los Cerricos", "La Casa La Hermita", y otras. Y en dirección a Jumilla también nos encontramos, dentro de su término, grandes Fincas y Caseríos, propiedad de pinoseros: La "Casa de Díez", "La Alberquilla", "La Torre del Rico", "Mortes", "La Cañada del Trigo", etc., luego no exageraba Azorín en sus augurios como digo, cuanto decía de PINOSO, y de sus habitantes: "audaces, trabajadores, y de una gran voluntad que les hizo triunfar. Por esta gran cualidad de los de PINOSO, creo yo que hizo de este pueblo el gran protagonista de su libro "LA VOLUNTAD".

El insigne Azorín, para documentarse mejor, para escribir este libro le pide a su cuñado Martínez del Portal, Registrador de la Propiedad, de Yecla, que le asesore e informe de todo este proceso que ha sufrido Yecla y del que su vecino PINOSO, ha sabido sacar provecho, con trabajo, tesón y VOLUNTAD. En las Hoyas había unas fincas grandes, contiguas -yo las conocí que eran propiedad de tres hermanos- por lo que deduzco que en un principio debieron ser todas una sóla, que eran conocidas por los "Mompons", valencianos. Me parecía extraño que vinieran de Valencia a hacerse "propietarios" aquí Martínez del Portal, lo aclara a su cuñado Azorín, pues que las tenían hipotecadas y las ejecutaron, a los yeclanos. Cuando Azorín dice que



¿Recuerda? ¡Detrás de una otra!

Paseo de la Constitución, 20  
Teléfono 547 78 17

PINOSO

# EN PINOSO EN 1877

ellos (los de Pinoso), "en hábiles y audaces tratos y contratos", creo que se refiere también a la otra forma de asegurar a la propiedad por medio de la "enfiteusis", que, curiosamente, no era conocida o no se practicaba en ninguno de los demás pueblos colindantes. Sin duda, cuando algún propietario yeclano se resistía a la enajenación de la Propiedad, optaba por este sistema de acceso para, al final, adquirir la nuda

propiedad de la finca.

Si cotejamos lo que decía de los agricultores de PINOSO, el cronista de Madrid en 1877. . . "son pacíficos, laboriosos y en extremo amantes del suelo que cultivan", con lo que de los mismos, 25 años después, le decía Azorín a su amigo Baroja, en la VOLUNTAD, es decir: "es un pueblo fuerte, joven, decidido y emprendedor", podemos ver que ambos coinciden, a pe-

sar del tiempo transcurrido, 25 años, en apreciar las mismas, magníficas y estupendas cualidades de los agricultores de PINOSO, de lo que aún hoy, a pesar de los casi cien años transcurridos tienen vigor y evidencia.

A continuación relacionamos, por orden alfabético los cosecheros de PINOSO que acudieron a la exposición vinícola en Madrid en el año 1877, a la que nos referíamos al principio:

EXPOSITORES	MUESTRAS	HLS. COSECHA	EXPOSITORES	MUESTRAS	HLS. COSECHA
Albert y Albert, D. Juan	1	300	Pérez Payá, D. Giro	1	700
Albert Hurtado, D. José	1	200	Pérez y Pérez, D. Dimás	1	250
Albert Mira, D. Pausides	2	250	Pérez y Rico, D. <sup>a</sup> Casimira	3	100
Albert Verdú, D. Vicente	2	400	Pla y Mas, D. Bautista	3	400
Asuar y Llobregat, D. Cayetano	3	500	Plácido, D. <sup>a</sup> Dolores	1	250
Blanes Prats, D. Bruno	1	250	Rico y Rico, D. Luis	1	150
Blanes Prats, D. Fernando	1	250	Rico y Albert, D. Francisco	2	200
Antonio Guardiola Albert	1	200	Rico y Mira, D. José	2	400
Gutiérrez y Cerdá, D. Eduardo	3	800	Rico y Samper, D. Francisco	3	300
Jordán y Box, D. Vicente	2	600	Rico y Verdú, D. Francisco	1	250
Manzano y Vidal, D. Miguel	1	300	Sanchiz y Rico, D. Bernardo	2	500
Mendaro y Burguete, D. Fco.	1	200	Terradillos y Brea, D. Ángel	2	400
Mira y Payá, D. Amador	1	200	Tortosa, D. Vicente	1	200
Ochoa y Verdú, D. Agapito	1	400	Verdú y Verdú, D. <sup>a</sup> Encarnación	1	350
Ochoa y Verdú, D. Fco.	1	500	Verdú y Albert, D. Evedasto	1	200
Payá Lajara, D. Pascual	2	300	Verdú y Verdú, D. J. Ramón	3	500
Payá Lajara, D. Pío	2	300	Verdú y Rico, D. Nivardo	2	500
Pérez Albert, D. Demetrio	7	350	Vidal y Pérez, D. José	5	1.000
Pérez Durá, D. Gabriel	2	600			

Como vemos, Azorín, no escatima adjetivos elogiosos a PINOSO y a sus pobladores, si no que además recomienda a su amigo Pío Baroja para que los divulgue en el Instituto de So-

ciología de Madrid.

Yo creo y estimo que estas enjundiosas y merecidas alabanzas que Azorín hace a PINOSO bien merecen que, en gratitud PINOSO le dedicara una calle al insigne escritor. Ahí queda la idea.

## PUB MAJOVJC'S

¡¡Gracias por querernos!!

Calle 12 de Febrero de 1826 n.º 4

### NOTAS:

En otro orden algunas curiosidades de la "villa" de PINOSO: En el año 1666 "se hicieron las ermitas del Rodriguillo (que se ensanchó en 1779) y Ubeda y se levantó de pie la de las Encbras. En 1695 se hizo el Mesón de Pinoso, calle de Monóvar, por cuenta del señor Duque, y el día 13 de febrero del mismo año se puso la primera Tienda, por Francisco Rico, vecino de esta Villa".

Primitivo Quiles i Quiles  
senior

De la Academia del vino  
del Reino de Valencia.

## DEPORTES

### FÚTBOL

#### LAS LESIONES SE CEBAN EN EL PINOSO C. F.

Pinoso	0	Ollería	2
Oliva	2	Pinoso	0
Sax	0	Pinoso	3
Pinoso	4	Petrelense	1

No se puede decir que el mes de Febrero haya sido propicio para los colores pinoseros, ya que conforme reza el título han sido muchas y algunas de ellas graves las lesiones que se han producido en el seno del equipo local; lo que ha redundado por supuesto en el rendimiento desplegado sobre el terreno de juego.

Dos derrotas, una en casa y otra a domicilio, frente a equipos que luchan por el mismo objetivo y dos victorias frente a equipos peor clasificados han sido el balance local en el mes pasado.

Objetivamente estos resultados no están mal, ya que las derrotas son justificables en principio por las bajas, como frente al Ollería en casa, en que faltaron cinco jugadores que formaban la columna vertebral del equipo, frente al Oliva, un equipo puntero y que cuenta como el que más para el ascenso, sin embargo se consiguieron las victorias que se habían de conseguir, ya que eran equipos más modestos y a los que se había de vencer. Sin embargo, los puntos perdidos han llevado al equipo a dejar la cabeza de la tabla y a que la directiva haya considerado necesario fichar a un jugador, Francis, cedido por el Deportivo Eldense que se ha integrado el equipo junto a Navarro que ha regresado de la "mili" y se ha incorporado en un momento en que verdaderamente era necesario, ya que los efectivos en la delantera han sido los más castigados en las últimas jornadas. Igualmente es necesario reseñar que han causado baja dos jugadores "Faín y Espinosa" por diferentes motivos, sabidos por todos y que han creado polémica, nosotros no vamos de momento a entrar a enjuiciar por considerar que en estos momentos delicados lo que más interesa es que en el equipo reine el buen ambiente y tiempo habrá más adelante de entrar en consideraciones, estos temas no son buenos para nadie y muchas veces se pierden los nervios innecesariamente, y ahora es momento de centrarse en los partidos que restan, ya que la cabeza está muy cerca y se pagan los errores que puedan cometer.

Jesús Pérez

#### NUEVA SAVIA PARA EL EQUIPO JUVENIL DEL PINOSO



Salva, Chiqui, Manolo y Javier son los "ascendidos" al equipo juvenil.

tivo hemos visto el trabajo abnegado de su entrenador -Juanito- que está dando el do de pecho, aunque los resultados no sean los más apetecibles.

Para las próximas temporadas con la ascensión del resto de la plantilla infantil a juveniles, esperemos que el fútbol que se vea en el Municipal las mañanas de los domingos gane enteros y por tanto mejores clasificaciones, lo que demostrará que el trabajo de Lara no habrá caído en terreno baldío. Ánimo y a seguir luchando.

La Redacción

### JUGADOR DEL MES



En un círculo los mencionados FAÍN Y ESPINOSA

Aunque el titular de esta sección es el mismo que otras veces, en esta ocasión no citamos a un jugador sino a dos. Dándose además, la circunstancia de que en estos momentos tampoco puede hablarse de ellos siguiendo la costumbre de este apartado, como componentes de la plantilla del Pinoso.

Esta redacción no pretende con esto entrar desde aquí, en la polémica suscitada por el cese de estos dos jugadores.

Y no es que estemos en contra de que cada cual tenga su opinión al respecto. En cierta manera, es de agradecer que esto ocurra si demuestra nuestra voluntad de ayudar y somos capaces de ser imparciales al mismo tiempo evitaremos que cualquiera pudiese olvidarse de los demás y si nos ayudamos con su superación, mucho mejor.

Por nuestra parte, preferimos guardar nuestra opinión para una ocasión más oportuna, dejando de momento, que cada cual actúe, y desempeñe sus funciones, tanto directivos como jugadores sin olvidarnos del entrenador. Que hagan la labor por la que se responsabilizaron y que el ambiente no la enrarezca. No caigamos en el error de cegarnos tanto cuando todo va bien como si nada malo pudiera ocurrir o cuando surgen los problemas y sin darnos cuenta estamos apretando la soga.

Desde aquí, si de algo sirve, en estos duros momentos por los que estarán pasando tanto Espinosa como Faín, para ellos, un afectuoso saludo.

La Redacción



CAFETERÍA Y  
SALÓN DE JUEGOS

**MÓNACO**

Les desea felices fiestas

Plaza España, 5 **PINOSO**

ESTABLECIMIENTOS  
**domenech s. l.**  
ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS PARA EL HOGAR  
C/. Canalejas, 7 - Teléf. 547 73 36  
03650 **PINOSO** (Alicante)



**TIEN 21**



**Deportes**

**FÚTBOL**

**JUVENILES**



29-1-89	Crevillente	2	Pinoso	0
5-2-89	Pinoso	1	Castalla	3
12-2-89	Pinoso	2	Sta. Pola	0
19-2-89	Sax	1	Pinoso	2

**INFANTILES**

28-1-89	Novelda	4	Pinoso	0
4-2-89	Monóvar		Pinoso	
10-2-89	Pinoso		Castalla	

**FÚTBOL DE EMPRESAS**



28 y 29-1-89			
Mármoles Pinoso			8
Pub Damic's			3
Los Trapers			0
Algueña			5
Pescadería Maruja			2
Melvox Tv.			4
4 y 5-2-89			
Mármoles Pinoso			12
Los Trapers			2
Disco-Bar J.J.			3
Pescadería Maruja			2
Melvox Tv.			0
Pub Damic's			2

Una foto que se nos quedó en el tintero del campeonato anterior, más de 210 años entre los cinco, lo que hace una media de 42 años

**FÚTBOL SALA**

29-2-89	H. Foguerer	2	Pub Majovic's	4
6-2-89	Pub Majovic's	0	Postiguet F.S.	1
12-2-89	Pub Majovic's		Cajalicante (aplazado)	
19-2-89	Torremanzanas F.S.	9	Pub Majovic's	1

**FÚTBOL CINCO**

29-1-89	F.S. Pinoso	4	Pictolín Xaloc	4
5-2-89	Hobby Sport 92	4	F.S. Pinoso	3
12-2-89	F.S. Pinoso	0 aplaz. m.20	Valenciana Cement	1
19-2-89	Automáticos Simón	6	F.S. Pinoso	2

**BALONCESTO FEMENINO**

**JUVENILES**

29-1-89	A. D. Arnauda		C. B. Pinoso	
5-2-89	C. B. Pinoso		C. B. Orihuela "A"	
12-2-89	A. D. Garbi	32	C. B. Pinoso	65
19-2-89	C. B. Pinoso	64	S. C. D. San Blas	21



En primer lugar quiero pedir disculpas desde estas páginas por el error cometido en el anterior número de "El Cabeso" en el que figuraba como jugadora seleccionada M.<sup>a</sup> Isabel Verdú para la concentración de baloncesto que se celebró el pasado mes de Diciembre en la localidad de Guardamar. La jugadora seleccionada por el C. B. PINOSO fue M.<sup>a</sup> Elena Albert, que por cierto todos los técnicos que allí se encontraban se quedaron asombrados ante la calidad de nuestra chica, destacando sobre manera su capacidad de salto para el rebote y su enorme velocidad que no contrasta con la altura que tiene (1.80 m).

Por supuesto que la marcha del equipo femenino sigue siendo aplastante aunque este mes sólo hayan podido disputar dos partidos debido a las lluvias que hubieron los pasados fines de semana.

No obstante todavía deben jugar los dos partidos contra el equipo del C. B. ALACANT que parece ser el único que le puede presentar serias dificultades en esta fase provincial femenina. Con sólo una victoria contra este equipo le bastaría para alzarse en la primera posición de la tabla que es la que ocupa en estos momentos. Por tanto les deseamos que tengan toda la suerte del mundo para lograr el pase a la fase autonómica para disputar los partidos contra los campeones de Castellón y Valencia.

En cuanto a los chicos tenemos que decir que ya acabaron su deambular por las canchas de la provincia y que su resultado ha sido más bien pobre como ya indicábamos en nuestra anterior edición. No obstante puedo adelantar que se está empezando a trabajar para la próxima temporada con mucho ánimo e ilusión.

Por último me resta hacer una llamada a todo aquel chico o chica que desee aprender el baloncesto en la escuela que muy pronto se va a llevar a cabo en los colegios de E.G.B. y en el Polideportivo. Los que quieran participar pueden dirigirse al profesor de Educación Física o a los jugadores del equipo senior del C.B. PINOSO así como a su presidente Francisco Lozano.

**Rubén Monzó**



**ESTABLECIMIENTOS**  
**EMETRIO**

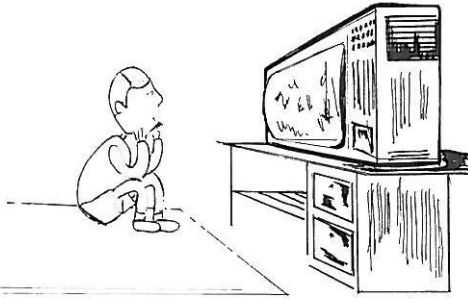
**FERRETERÍA - DROGUERÍA**  
**CAMPING Y PLAYA**

C/ Luis Salinas, 19  
Tlfs. (96) 547 71 64, Part. 547 77 65

**PINOSO**

# EDUCACIÓN

## LA TELEVISIÓN Y LOS NIÑOS



Todos los niños tienen una tendencia natural a la actividad. El desarrollo intelectual y físico de un niño depende en gran parte de la actividad que mantiene; cuanto más abundante, creativa y social sea ésta, mejor será su adaptación y desarrollo.

Es conocido por todos que el juego es la actividad infantil por excelencia. Conviene que nos demos cuenta de que "jugar" no significa para el niño lo mismo que para el adulto. Mientras que para nosotros, los adultos, jugar suele ser simplemente un entretenimiento (si es que alguna vez jugamos a algo), para el niño el juego es la actividad principal. Mediante el juego el niño desarrolla la imaginación y la creatividad (inventa personajes y situaciones, resuelve problemas); también mediante el juego se fomenta la coordinación y la potencia física (todos los juegos de ejercicios físico y deportes), y, además, en todos los juegos con varios participantes el niño se relaciona socialmente con los otros, genera amistades y se somete a las reglas del grupo, es decir, se adapta socialmente.

Teniendo en cuenta que el principal trabajo que realiza el niño es acostumbrarse a la sociedad y llegar a ser un adulto sano mental y físicamente, se puede comprender que el juego infantil no es sólo un entretenimiento para el niño, sino una de las cosas más importantes que hace y que, además, le divierte (¡qué suerte tienen los niños!).

Con todo lo dicho, podemos pasar a analizar el efecto que el uso desmesurado de la televisión tiene sobre los niños.

La televisión suele ocupar hoy día un puesto muy importante en la vida familiar. No es extraño que al entrar en una casa donde viven niños nos encontremos la televisión encendida casi a cualquier hora. En muchos casos, cuando el niño vuelve de la escuela enciende la televisión y la está viendo hasta la noche. Por si fuera poco, con los aparatos de vídeo la cosa suele empeorar, y hay niños que pasan más de tres horas diarias viendo televisión (programación o vídeos) y dedicando las tardes de sábados y domingos a más de lo mismo: ver televisión.

Si este es nuestro caso, si en nuestra casa los niños ven la televisión entre dos y tres horas diarias y de manera continua los fines de semana, tenemos que caer en la cuenta de que la televisión, sin ser absolutamente mala, no desarrolla ni actividad ni juego en el niño, sino todo lo contrario: impide la actividad directa y el juego imaginativo.

La televisión es un medio pasivo. Quiero decir con esto que, aún habiendo programas infantiles que pueden ser más o menos estimulantes, desde luego nunca hacen que el niño potencie su mente y su cuerpo tan directamente como en el juego. Un niño frente al televisor es un niño quieto que "traga" lo que sale del aparato sin participar activamente.

¿Y cómo es posible? Si hemos dicho que el niño tiende naturalmente a la acción, ¿cómo puede aguantar tres horas viendo tele? La respuesta está en que la televisión tiene algo de hipnotismo. La imagen de televisión está compuesta de luces y colores móviles que junto a los sonidos también variables consiguen "atrapar" nuestra atención y nos inmovilizan parcialmente. Si usted se pone a pensar en sus propias reacciones se dará cuenta de que de vez en cuando miramos la televisión "echen lo que echen", por simple costumbre. Si esto nos sucede a nosotros,

imagínese a los niños.

Un niño puede pasarse horas viendo la televisión por simple vicio, sin tener realmente ganas de hacerlo. Y que nadie piense que los niños se divierten viendo tele. En todo caso se divierten con algún programa concreto, pero no toda una tarde. Y, además, la visión excesiva de la televisión impide el juego activo y la creatividad: la tele excesiva fabrica niños sin imaginación. La mayoría de los niños no ven tele porque se aburren, sino que se aburren porque sólo ven tele.

Como todo este tema de las horas de televisión es un asunto de costumbres, si queremos poner remedio hay que disciplinarse un poco: a las costumbres negativas hay que combatir las con nuevas costumbres positivas y no sólo con buenas palabras. ¿Cuáles son esas buenas costumbres?

1.<sup>a</sup> Pregúntele a su hijo qué programas le gustan de la tele y encienda el aparato a esas horas, no antes, ni después. Apague el televisor si no hay nada interesante para él. Si ya está mal acostumbrado puede que le proteste, pero tarde o temprano comenzará a ocupar su tiempo con otras cosas.

2.<sup>a</sup> Utilice moderadamente el vídeo, si lo tiene. Para los niños es aconsejable restringir su uso a los fines de semana, y nunca más de una película diaria.

3.<sup>a</sup> En las comidas y cenas, si se enciende el televisor no hay que olvidar que no es al niño a quien interesan los programas que se emiten a esas horas. Es mejor hablar en las comidas que ver la tele. Si es posible, acostúmbrese a "comer con la familia" y deje de "comer con el telediario". Si desea mantener el aparato encendido en esas ocasiones, por lo menos inicie conversaciones con los niños, dialogue con ellos (a usted puede interesarle la política internacional, a ellos no).

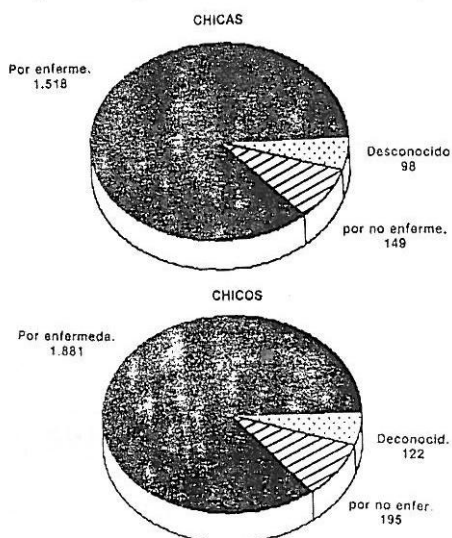
En definitiva y como resumen: en su casa manda usted, no su televisor.

**Amelia Moreno Martínez**

Psicóloga del Servicio de Orientación y Psicodiagnóstico del Ayuntamiento de Pinoso.

## ESTUDIO ABSENTISMO ESCOLAR EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

Distribución según motivo de la ausencia por sexo (total de ausencias = 3.968).



Período de observación: 1-3-87 al 15-6-87

La Consellería de Sanidad y Consumo ha realizado un estudio piloto sobre las causas de absentismo escolar, en el que han participado 60 colegios públicos y privados de la Comunidad Valenciana.

Durante el período de tiempo en que se ha llevado a cabo el estudio, se registraron 3.968 ausencias, con una duración superior a tres días, para una población estudiada (grupo de edad de 4 a 15 años) que contabiliza 36.054 alumnos pertenecientes a 60 centros docentes.

Este primer hecho demuestra que un 11% de la población infantil escolarizada tuvo una ausencia superior a tres días.

Los resultados apuntan hacia que el absentismo escolar, tanto por enfermedad como por no enfermedad se produce más en niños (1.881) que en las niñas (1.518).

Las ausencias motivadas por enfermedad suponen el 85.66% frente al 8.79 que son motivadas por una causa distinta y un 5.54 en el que no se ha podido saber la causa.

Los que más faltan por enfermedad son los alumnos de preescolar y primer ciclo de E.G.B.

Otro dato que destaca Lluís Mitjans, autor de la investigación, es la elevada proporción de procesos infecciosos, 83.55% frente a un 16.45% de procesos no infecciosos. En el primer grupo las más padecidas son las infecciones respiratorias agudas.

Este estudio que se ha realizado gracias a la colaboración de los enseñantes valencianos aparece publicado en el n.º 3 de "Viure en Salut", publicación editada por la Consellería de Sanidad.

## ANGEL PITARCH



Se nos ha ido el amigo Pitarch de forma tan sorprendente y silenciosa que nos ha dejado atónitos.

La plaza del "Molí" se ha quedado muda. Estamos seguros que este trozo de pueblo, tan nuestro, ya no será lo mismo sin él.

Ha dejado, su muerte, huérfanos a muchos jubilados, a muchas personas humildes y sencillas que a su casa acudían en busca de hospitalidad y atención.

Era filósofo y confesor para la gente que le pedía consejos, que eran muchos. Amanuense y asesor para los que tenían que rellenar impresos farragosos. Conocía

las triquiñuelas burocráticas muy bien.

Poseía el Don de la humildad; su talante inhibitorio y conciliador no delataba su firme decisión cuando alguien acudía quejándose de la boca. le extraía una muela en un periquete.

Respondía al típico barbero clásico que ha existido siempre a todo lo largo y ancho de nuestra geografía. Su oficio tiene antecedentes ilustres en nuestra literatura. Lástima que personaje tan singular, nos tememos, se haya extinguido con su persona.

La naturaleza le dio una faceta de imitador irreplicable. Su humor era de calidad.

No podemos resistir la tentación de contarles un suceso que él narraba con su peculiar gracejo y en homenaje póstumo a su recuerdo.

Nos decía que, una vez, entró un hombre en una peluquería al que le faltaba el pabellón de la oreja, para arreglarse la barba. El barbero creyó que era una cara conocida y, al tiempo que lo enjabonaba, le preguntó: "Señor, tengo una duda, ¿a Vd. le afeitó alguna otra vez? No -respondió el interpelado- La oreja la perdí en la guerra.

Inolvidable Pitarch. Hemos querido recordarte y dejar constancia en Pinoso a través de este periódico de tu paso entre nosotros.

Cuando pasen los años y lean "El Cabeso" preguntarán por un barbero que vivió en la plaza del "Molí". Alguien con nostalgia le dirá: Sí, aquí hubo uno que se llamaba Pitarch, de apellido, pero tenía un nombre premonitorio, por aquí pasó de puntillas un Angel. Así se llamaba.

José Esteve Belando

## LA UNIÓN LÍRICA SE CONSTRUYE SUS PROPIAS AULAS DE MÚSICA



Con el esfuerzo de algunos miembros de la Unión Lírica, se está construyendo, domingo a domingo, tres nuevas aulas para albergar a los nuevos educandos que tiene la Sociedad.

Alrededor de una docena de músicos se reúnen en las primeras horas de los domingos y de la mano de los maestros: "Chiquillo", "Chamaleta" y "Pucho" y con el esfuerzo de los peones: butanos, practicas, caeras, etc. . . y del inseparable Francisco, las paredes se levantan, las vigas se colocan, se techa, enlucen y pronto tendrán acabada su tarea.

Luego quedará el gusto de haberlo hecho ellos solos y haber ahorra-

do un buen pellizco a la Sociedad. Ahora sí: los almuerzos son de "ór-dago a la grande": las caballas arregladas las "desarreglan" a "mos rodó", junto con las habas, y algunos litros de "morapio", en un ambiente de camaradería que consigue que la mañana de domingo tan aburrida para otros, a ellos se les pase como una centella. Enhorabuena.

La Redacción

## LOS GUSTOS DEL VINO

Es el vino, el líquido que más variaciones y gamas de sabores presenta entre todas las bebidas que contienen alcohol.

A nosotros los pinoseros que hemos probado los vinos de las distintas bodegas o bodeguitas que había en nuestro pueblo, somos testigos de esta particularidad, quizás los vinos de Pinoso, tengan esa característica propia que les da el terreno y la forma de hacer el vino que tenemos o que teníamos en nuestro pueblo; pero dentro de estas características propias como son por ejemplo la astringencia dada por los taninos y suavizada por las glicerinas y equilibrados sus gustos por el grado de alcohol. En resumen son vinos redondos y equilibrados que es el mejor piropro para un buen vino. Estas características de elevado grado alcohólico, sólo se pueden lograr en el sur de Europa, debido principalmente al régimen de lluvia y a las temperaturas.

Nuestras comidas nos piden estos vinos. Nuestros postres piden este tipo de vinos añejados (fondillones) y nuestros entremeses también piden vinos fuertes. Pero en esta época moderna donde tantas noticias corren y con tanta rapidez y con tanta insistencia unas informaciones más que otras, nos han centrado estas informaciones sobre los gustos de los vinos, y ahora resulta que los vinos mejores son los de menor grado alcohólico y los que son de gustos poco pronunciados; es decir aquellos vinos que se hacen en el resto de Europa. Y nosotros lo aceptamos y más la gente joven que son las víctimas propiciatorias de una intensa publicidad. Y los jóvenes debido a su inexperiencia sobre los vinos lo aceptan con mucha lógica.

Nosotros que pensamos en el consumismo, vamos a hacer unos vinos con las características modernas con una adecuada elaboración y tratamiento de las vides. Se han confeccionado este año vinos muy afrutados y de poco grado alcohólico, pero con un buqué propio de nuestros vinos, es decir, se han logrado unos buenos vinos.

Para lograr lo anterior, entre otras cosas, se ha instalado en la Bodega Cooperativa un equipo refrigerador para dar frío al vino mientras fermenta y así las temperaturas de fermentación son más bajas y el vino mantiene un gusto más afrutado y además los derivados de azufre para mantenerlo en buen estado se le pone en muy pequeña cantidad que es aceptada por la C.E.E.

El resultado de la cosecha 1988 en la Bodega Cooperativa ha sido tal como se ha dicho en otras ocasiones, de unos vinos afrutados y que no se han logrado en otras campañas.

Manolo

## NOTAS DEL CALENDARIO

En el número anterior recordamos la regla para determinar el carnaval partiendo del hito para todas las fiestas movibles que es la Pascua; pues bien, ahora que se acerca la Pascua recordemos la regla astronómica para saber cuando cae élla, **la Pascua de Resurrección es el domingo siguiente al primer plenilunio después del 20 de marzo.** Comprobémoslo como hicimos el mes pasado con el carnaval: cogemos el "Zaragoza" y nos vamos derechos al 20 de marzo, buscamos la luna llena siguiente y vemos que es el día 22, miércoles y en seguida se observa que el primer domingo que nos llega es el día 26. Ya tenemos la Pascua. Lógicamente el domingo anterior es el de Ramos que da comienzo a la Semana Santa.

Si Dios quiere, y "El Cabeso" nos lo admite, el mes que viene recordaremos la manera de determinar todas las fiestas movibles que van después de Pascua.

Trasladémonos al Japón. Cuando hablamos de los distintos calendarios, Juliano, Musulmán, etc., también dijimos que en este país empezaba cada Era con el reinado de un emperador, pues bien, como acaba de coronarse un nuevo emperador, ahora están en el año uno, de la nueva era, **"Cumplimiento de la Paz"**.

Pedro Jover

# Restaurante Polideportivo

Terraza de Verano Cañaverall



**Teléfono 547 76 34**

*Ullb*

Avda. Constitución

PINOSO

SERVICIO

# RENAULT



# TALLERES MIRA



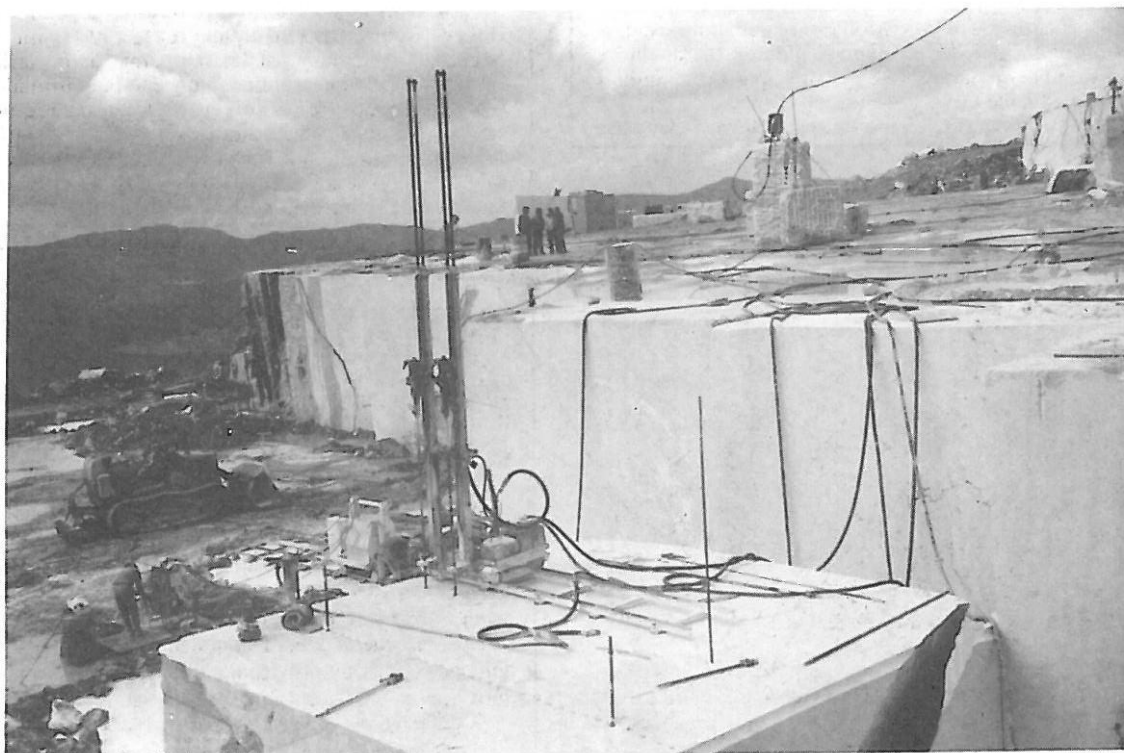
**NUEVO SUPER 5 "BACCARA"**

EQUIPAMIENTO EXTRAORDINARIO:

- Llantas aluminio
- Aire acondicionado
- Asientos de cuero
- Conductos climatización piezas traseras
- Etc.

Teléf. 547 75 98

PINOSO



# José M.ª Máñez Verdú, S. L.